



**TIMBER PROJECT**  
**NOUVELLES FORMES**  
**D'ARCHITECTURES EN BOIS**  
**17 JUIN - 15 JUILLET 2011**

**ARCHIZOOM**

# **TIMBER PROJECT**

## **NOUVELLES FORMES D'ARCHITECTURES EN BOIS**

**EPFL**  
ÉCOLE POLYTECHNIQUE  
FÉDÉRALE DE LAUSANNE  
**IBOIS**

Dans le cadre de l'Année internationale des forêts 2011 par l'ONU, sous le haut patronage de son Altesse le Grand Duc

Salle d'Exposition de Ponts et Chaussées, Laboratoire d'essai des matériaux  
23, rue du chemin de fer, Bertrange  
Train: CFL station Bertrange  
Sortie Autoroute: Bertrange 5

17 juin - 15 juillet 2011  
Lundi au vendredi 08h - 12h, 13h - 17h  
Entrée libre

**INFORMATION ET ORGANISATION:**  
Revue Technique Luxembourgeoise  
Sonja Reichert  
T: 261146  
revue@aliai.lu

Une exposition produite par Archizoom et le laboratoire IBOIS de l'EPFL  
Directeur Archizoom: Cyril Veillon  
Directeur du laboratoire IBOIS: Professeur Yves Weinand  
Curateur: Fred Hatt

**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION**  
**JEUDI 16 JUIN À 18H**  
Conférence du professeur Yves Weinand  
architecte, ingénieur et professeur EPFL

L'exposition est organisée avec le soutien d'Annen SA, Secolux et Steffen Holzbau

# TIMBER PROJECT

## NOUVELLES FORMES D'ARCHITECTURES EN BOIS

L'humanité qui a travaillé le bois depuis toujours et de toutes les manières poursuit aujourd'hui l'exploration à l'aide de la géométrie fractale et d'outils logiciels. Entré dans la catégorie des matériaux high tech, le bois se soude comme un métal; il se plie et se plisse, se tresse avec souplesse et se courbe doucement en coques nervurées sous l'effet des travaux conduits au Laboratoire des constructions en bois (IBOIS) de l'EPFL, sous la direction du professeur Yves Weinand.

L'exposition «Timber Project» présente les pistes actuellement défrichées. Où l'on voit que l'interdisciplinarité – entre génie civil, architecture, mathématiques, informatique, en l'occurrence – produit comme un appel d'air par lequel l'inspiration s'engouffre. Ces recherches, opportunes eu égard aux préoccupations écologiques, conduisent vers des solutions constructives innovantes, effectivement réalisables, économiquement viables: les nouvelles architectures du bois.

### NEW ARCHITECTURAL FORMS IN WOOD

*Humans, who have worked with wood in many different ways for millennia, continue to explore new possibilities today using fractal geometry and sophisticated software. A true high tech material, wood fuses like metal; it is bent and pleated, braided with suppleness and curved gently into ribbed shells in the expert hands of EPFL's Timber Construction Laboratory (IBOIS), directed by Yves Weinand.*

*The "Timber Project" exhibit presents current research in wood construction, where interdisciplinarity – in this case, between civil engineering, architecture, mathematics, computer science – provides a breath of fresh air and a surge of new inspiration. This research, whose timing coincides with current environmental and ecological concerns, is leading to innovative construction solutions that can be efficiently built and are economically viable – a new architecture of wood.*

Conseil scientifique: Ivo Stotz, Hani Buri, Markus Hudert, Johannes Natterer  
Collaborateur technique: François Perrin  
Réalisation: Franck Dal-Zotto, Jean-Robert Gros, Clemens Schagerl, Atelier des maquettes EPFL (Mitch Heynick, Antoine Gagliardi, Pascal Diserens, Laurent Emmenegger)  
Administration et relations publiques: Pascale Luck  
Rédaction: Lorette Coen et Yves Weinand / Traduction: Mary Parlange



ARCHIZOOM  
EPFL - ENAC  
Faculté de l'Environnement Naturel,  
Architectural et Construit  
Bâtiment SG (SG 1212)  
Ecublens  
CH - 1015 Lausanne

Tél. +41 21 693 32 31  
Fax +41 21 693 73 07  
archizoom@epfl.ch  
<http://archizoom.epfl.ch>